

فخر سورية واعتزازها أنها تقاتل دفاعاً عن كرامة العرب وأمنهم

في هذا العدد من المجلة، نعرض لكم دراسة تحليلية عن الدور الذي لعبته سورية في الدفاع عن كرامة العرب وأمنهم، وذلك في أعقاب العدوان الإسرائيلي على فلسطين عام ١٩٤٨.

وقلت سورية المعارضة لصاحبة العرب الإرادة القومية التي يعبر عنها صمود قطرنا كفيلة بإسقاط سياسة الحياة بأدواتها وتآجها

هو الصحيح وهو الأصوب والأحرى على يد العرب
والتي تقدم خطوات جادة على طريق استقلالية
المعارضة الأخرى

وبعد أن نلقت الوعود في (معدة) المبالغيات
المكشوفة يمكن التأكيد بأن الأوضاع في الشرق
الوسط ستخرج من الآن وصاعداً من الدوائر
الموضوعة يمكن القول أن المعارضة الأخرى في المنطقة
العربية قد أصبحت تقوم أصلاً على عنصرين رئيسيين
وهو: صمود قطرنا كفيلة بإسقاط
سياسة الحياة بأدواتها وتآجها

ويعيدنا من لغة الوعود في (معدة) المبالغيات
المكشوفة يمكن التأكيد بأن الأوضاع في الشرق
الوسط ستخرج من الآن وصاعداً من الدوائر
الموضوعة يمكن القول أن المعارضة الأخرى في المنطقة
العربية قد أصبحت تقوم أصلاً على عنصرين رئيسيين
وهو: صمود قطرنا كفيلة بإسقاط
سياسة الحياة بأدواتها وتآجها

وبعد أن نلقت الوعود في (معدة) المبالغيات
المكشوفة يمكن التأكيد بأن الأوضاع في الشرق
الوسط ستخرج من الآن وصاعداً من الدوائر
الموضوعة يمكن القول أن المعارضة الأخرى في المنطقة
العربية قد أصبحت تقوم أصلاً على عنصرين رئيسيين
وهو: صمود قطرنا كفيلة بإسقاط
سياسة الحياة بأدواتها وتآجها

وبعد أن نلقت الوعود في (معدة) المبالغيات
المكشوفة يمكن التأكيد بأن الأوضاع في الشرق
الوسط ستخرج من الآن وصاعداً من الدوائر
الموضوعة يمكن القول أن المعارضة الأخرى في المنطقة
العربية قد أصبحت تقوم أصلاً على عنصرين رئيسيين
وهو: صمود قطرنا كفيلة بإسقاط
سياسة الحياة بأدواتها وتآجها

وبعد أن نلقت الوعود في (معدة) المبالغيات
المكشوفة يمكن التأكيد بأن الأوضاع في الشرق
الوسط ستخرج من الآن وصاعداً من الدوائر
الموضوعة يمكن القول أن المعارضة الأخرى في المنطقة
العربية قد أصبحت تقوم أصلاً على عنصرين رئيسيين
وهو: صمود قطرنا كفيلة بإسقاط
سياسة الحياة بأدواتها وتآجها

وبعد أن نلقت الوعود في (معدة) المبالغيات
المكشوفة يمكن التأكيد بأن الأوضاع في الشرق
الوسط ستخرج من الآن وصاعداً من الدوائر
الموضوعة يمكن القول أن المعارضة الأخرى في المنطقة
العربية قد أصبحت تقوم أصلاً على عنصرين رئيسيين
وهو: صمود قطرنا كفيلة بإسقاط
سياسة الحياة بأدواتها وتآجها

تنتظر مقوله زبيب الغزالي الزبينة الاخوانية
التي سبق ان حكم عليها بالاشغال الشاقة المؤبدة
في عام ١٩٦٥ عندما قام سيد قطب بمؤامراته على
مصر عبد القاصر، قالت الزبينة الاخوانية:
ان اتور السادات رجل مؤمن - ابن رجل مؤمن
من هذا - نستطيع القول: ان صلة التور السادات
بالاخوان المسلمين قديمة جداً واطم من تاريخ
شهادة زبيب الغزالي به، وذلك جاء الى الحكم
في مصر العربية، مصر ثورة عبد القاصر لانقلاب
الاجازات الضارية والاقتصادية والسياسية فيها
وبيين للاخوان المسلمين بأنه وان لم يكن في تنظيمهم
رسمياً، فهو يفتي وايامهم من حيث القاصر على
٩٠ من الكتاب نفسه:

انه في آذار ١٩٦٨، حضر ستة اشخاص بمن
المعالم بالمستمرات البريطانية لزيارة - لزيارة
الينا - ويكاتبهم نفسها وشوا - جاسية -
الاخوان المسلمين هذه بداية اتصال الينا ببريطانيا
ونتيجة ذلك عاش الاخوان المسلمون تحميم بريطانيا
ونولهم وتسلمهم لدرجة أنهم شعروا بفرحهم
وقدتم على تغير الأوضاع، لكن الحكومة
البريطانية يوداك لم تكن تظلمهم الا بحياة الملك
فاروق وحكمه، وقد قال الينا رداً على بعض
اتصارهم من الشباب: - في الوقت الذي يكون
فيه بكم - مستر الاخوان المسلمين - تالسة
كثيرة قد جهرت كل منها نفسها، في هذا الوقت
ظلموني بأن اخوض بكم لجأ الجار، واتمم
بكم عنان المساء... نرى ان التوضيح ابعاد عنصرية
هذه المصالح وتجرحها وتصعبها الامر، وانها
بالفعل تتعامل مع الاستعمار الغربي سواء كان
امريكياً ام بريطانيا، وان تعاون مع اسرائيل
لقرب الوحدة الوطنية على ابعاد الوطن العربي.

ويتأثرون على سوريه
والان تبار عصابة الاخوان المسلمين على
سوريه لاسباب متعددة من أهمها:

١ - انه في سورية ثورة عربية المجهج والتطبيق
قومية المطلق والتفكير ان سورية تقوم المخططات
القائمة الأمريكية - الصهيونية، وتعمل لاستقطابها
من حيث النتائج والادوات المخططة بالسادات
وعصابة الاخوان المسلمين والمصالحات الكائنات
الصهيونية على ارض لبنان.

٢ - لان سورية وهذا هو الفقر والاعتزاز
لشعبنا، تضام بوية عربية، تضع نفسها في
خندق المواجهة الأول كما كانت دائماً، فخاصة ان
كرامة العرب والدين وسلامهم، في الوقت الذي
ينام المسترون بالدين ضد المروية والاسلام،
ويقتلون بويوت متعددة الاتجاهات والاشواق
والحوالات.

٣ - لانه في سورية عمل جاد ومسؤول لبناء
القطرات العربية القومية لينسج العرب من مواجهة
التحدي، ودر الخطر الذي يهدد وجودهم القومي
والضاري.

٤ - لان سورية الآن تتجه مع القطر المرامي
الشقيق في عمل وحدي متكامل، للوصول الى
بناء الوحدة بينهما القومي، وتكون القوة
القومية لبناء الوحدة العربية الشاملة.

لهذا كله يتنامون على سورية بهدف تزييس
الوحدة الوطنية وتفتيت الإمارة على ارض لبنان
وبالقائي تحقيق القرض الاساسي لاطراف الحلف
المصري والخليج، وهو ايجاد العرب الى مرحلة
من الجاس لاعتراق سياسة الامر الواقع وتصحية
القضية العربية، وجوه قضية فلسطين.

تقدم العروفي الى صندوق البريد
٢٨٨٩ او الى صندوق البريد ٢٨٨٩
يرفق مع العروفي مسطرة بونزون
واحد كيلو غرام
بمبلغ ١٠٠٠ ليرة
الذي يراد به كل عرض ٧
يعوي التامين المطلوب
باعتبار الرسوم التنظيمية رقم ١٩٥
لعام ٧٤ هو المرجع في الاجراءات
الواجب مراعاتها عند تنفيذ هذه
المنافسة
المدير العام - رئيس اللجنة الإدارية
الدكتور المهندس عبد الجيد دقلا
٩١٠١ -

ما يريد الاخوان المسلمون: قمة المصادرة لحرية الإنسان وقمة الاحتقار لعقله!

السادات يتعاونون
مع الاخوان المسلمين
والقضاء بينهما أنهما
يعملان لخدمة الإدارة
الأمريكية والصهيونية

المروية أولا، والعمل على تخريب مصر خاصة
والوطن العربي عامة، اقتصادياً وقانونياً فليسا
وابجاء الأدوات التي تخدم اسرائيل والابريالية
الأمريكية ثالثاً، حول هذه المسائل جميعها، كان
اتقاء السادات مع الاخوان المسلمين، وفي اطار
أكتياف حرية المواطن والوطن، يتحرك حكم مصر
وعصابة الاخوان المسلمين، ليكون التحدي
والتمص وتكون المخططة العربية مبررة عن
دوليات ثالثة عنصرية حزبية لاجل لها ولا لقوة
الا استجابة صاغرة لا تريد اسرائيل والإدارة
الأمريكية.

تأثروا على ثورة مصر عبد القاصر
ترجع قليلاً الى بدايات تأسيس عصابة
الاخوان المسلمين عام ١٩٢٨ وحتى وقتنا الحاضر
نرى ماذا نجد! انما تجد هذه العصابة تتأمر
فعلاً على أية ثورة في الوطن العربي، او حتى
اي فعل ثوري وعلى أي تقارب او عمل وحدي
تتكلم على الوحدة ذاتها؟ ان الاخوان المسلمين
تأمرنا على ثورة مصر عبد القاصر، وكانوا بانهم
يتعاونون مع السادات، بهدف تنفيذ مخطط امريكي
صهيوني لقرب العرب عن طريق ضرب مصر
عبد القاصر، وتأمرنا على وحدة سورية ومصر
من الجاس لاعتراق سياسة الامر الواقع وتصحية
القضية العربية، وجوه قضية فلسطين.

البيانيات الإقتصادية ١٥٠٠ ليرة
سورية وإقتصادية عشرة بالقة من القتيبة
الاجلالية وإقتصادية عشرة بالقة من القتيبة
باسمعه لمدة شهرين من تاريخ
اجراء المنافسة - ويمكن الاطلاع على
البيانات التي على الاسماء والوصفات
الخاصة مجاناً لدى مرجعنا الموصوف
بحطب خلال اوقات الدوام الرسمي.
حطب ٣٠ رجب ١٣٩٩ الموافق ٢٥
حزيران ١٩٧٩
المؤسسة العامة للتبغ
مدير ادارة منطقة حلب
محمد زاهر
٩٠٨٦ -

اعلان استئجار عروفي اسما
(عربي)
تقديم ١٠٠ - من سيد عروفي
٢٠١
تقبل العروفي حتى نهاية دوام ٨
١٩٧٩-٧٤
نظرا للضرورة الكلية:
لنعلن شركة صناعة الزيوت
والصابون العربية بنسحق عن
رغبنا باستئجار عروفي مطبخية
كبيرة ٥ طن صود كوستيك حسب
الواصفات التالية:
صود كوستيك من النوع المستخدم
في صناعة الصابون بدرجة نقاء
٩٨ - ٩٩ وان يكون صافيا ضمن

الطور الثاني، وبعد بحث عن ثورة يوليو ١٩٥٢
وحل الاخوان المسلمين للمرة الثانية، هذه هي
التصور التي يتألف منها الكتاب. اذا ماذا يقول
في صفحاته الـ ٢٠٠؟
يقول الكتاب في مقدمته: خلال ربع القرن المصير
دخل الاخوان المسلمون في مجموعة من المصراعات
السياسية مع أنظمة الحكم العربية التي تولدت
عقب الحرب العالمية، وهو ما انتهى بها السي
صدامات دموية، قُصمت وجوههم الممان والقتل
عليهم سترار من الصمت القتل... بهذا تنكنا لنا
حقيقة هذه العصابة، ان انها تظهر على ان
وجودها يعند الدين الاسلامي اساساً، وماهي

في حقيقة الامر سوى تنظيم سياسي ارهابي،
استراتيجيته الخد والتخفية ومبداه التمص
والخبر، واغراض محاربة اي تقدم او تطور
في الوطن العربي، وذلك ليكسب ثقة الادارة
الأمريكية واسرائيل وكان زعيم الاخوان المسلمين
- سيد قطب - ينظر الى اي شيء حضاري
حقته المخططة العربية، على انه من جاهلية
القرن العشرين ان انه يرفض اي شرعية
مستوري او قانوني، ويرفض اساليب الحكم
وانظمة ويعتبر ذلك من الجاهلية التي تقوم على
اساس، وكان سيد قطب، عندما يسال عن
الجيل يقول: ان الجاهلية تعتمد اخيراً ان تحرق
المخلصين! - فسادهم: ان تفصيلات نظامكم
الذي تصوم اليه وماذا اعتمدتم لتنفيذه من بحث
ومن دراساته... ترى ما هو المصود بالاحكام
التي يعلن سيد قطب رايه من خلالها في اي تقدم
حضاري في المخططة العربية؟ الا يعني هذا الوقت
عند تنقله من الميث على التراث كسا جاء دون
تحليل او استقراء او توفيق له في خدمة الانسان
العربي؟

انني احكم سيد قطب هذه في مفهومها
ودلائها انها دعوة الى التحجر والتمص بالتكدي
اذا كان لها من معنى، فلا معنى لها الا لذلك
فالاخوان المسلمون، يرفضون ان يسمى اي شيء
انجزته البشرية من تقدم علمي وثقفي، ونظور
حضاري وفكري الا انه بعض - الجاهلية -!
ولذلك: ينبغي الثورة عليها! الثورة على
المخططة لاجلها وعلى الفكر الشل، وعلى التقدم
العلمي والثقفي لافراق الوطن العربي بظام الخلف
والجيل ويكون هذا الكلام بعدد عاماً!!

في كتاب الاخوان المسلمين
ويقول السيد صلاح عيسى، الذي قدم للكتاب
ذاته: ان سيد قطب يرفض ان يجهد فيما نريده
بعد ان تقرر - وعلمنا ان تنقلب على الحكومات
لم يعد ذلك نكر لم انقلاباً ونحن نعيش في جاهلية
لانا فكرنا لانسنا وشرعنا لانسنا، - بينسا
الاسلام كما يفهم سيد قطب هو الا تفكر او تجهد
ويتابع مضم الكتاب قوله: ومايريد سيد قطب
هو قبة المصادرة لحرية الانسان، وقمة الاحتقار
لمعته...

١١٧٧ - بالبريون مقابل الشركة
الاجلة للقول والتسج عمل رقم
١ - ١
١٠ - طبق جامعة الشروت الحوقلية
اتفالة لافصولي الشركة وتقع مصارف
الاعلان على عاق الاقتر
١١ - الاسمار القديمة ضمن الشروت
المختبة في اسما نهاية لايمن كمرها
بعد فني العروفي
حطب ٢٩ - رجب - ١٣٩٩
الموافق ٢٤ - ٦ - ١٩٧٩
رئيس فرع الشركة السورية
للتبغ بنسحق

اعلان استئجار عروفي اسما
٥ طن صود كوستيك
تقبل العروفي حتى نهاية دوام
١٩٧٩-٧٤
نظرا للضرورة الكلية:
لنعلن شركة صناعة الزيوت
والصابون العربية بنسحق عن
رغبنا باستئجار عروفي مطبخية
كبيرة ٥ طن صود كوستيك حسب
الواصفات التالية:
صود كوستيك من النوع المستخدم
في صناعة الصابون بدرجة نقاء
٩٨ - ٩٩ وان يكون صافيا ضمن

عزاء سورية انها تضام دفاعاً عن كرامة
العرب وهزيمتهم وانهم، وعزائوها انها في خندق
المواجهة ضد اسرائيل والوقت المتخلفة معها،
وان سورية تلي القاء القوي ايما كان مصوره
على ارض العرب، وتوقف بامتلاكه من قدرات
عسكرية وسياسية واقتصادية ضخمة تضام العرب
القومية وجوهها قضية فلسطين.

ولان سورية قومية الحلق، عربية الاهداف
والممارسة، تقوم الاطراف والمجاهدات الخيانية
الاستعمارية، وتعمل لاستقطاب هذه المجاهدات
والاخوان بنقلها وادواتها وان سورية لتستطيع لاية
مؤامرة ان تقذف على ارض الوطن الكبير، فلذا
يقتر القاصر على سورية من الداخل والخارج،
ولهذا تحرك اموال اسرائيل والادارة الامريكية
كقوة سورية من ان تلحق دورها القومي العربي،
ولجعل الوطن العربي من محيطه الى خليجه يعيش
مرحلة الياس والاعتراف بسياسة الامر الواقع.
كقوة لاي طبيعي جداً ان تحرك - اسرائيل -
والادارة الامريكية الرصيد الاحتياطي لها، في
الوقت الذي تشكل فيه السياسة الامريكية -
الصهيونية في المخططة العربية، ومن الطبيعي جداً
ان تكون عصابة الاخوان المسلمين الاداة التي
تحركها اسرائيل مباشرة، لاقتيال الوحدة الوطنية
في سورية خاصة والوطن العربي عامة، ان انه
ليس من المعقول ابداً وليجوز ان نتوقع من اية
عصابة، عرفت بآثارها القاترية الاجرام،
واشتوت بتصبها الامى وتحجرتها، ان تفصل
اي شيء الا الاستجابة لادام - اسرائيل -
والادارة الامريكية، وتنفيذ مخططاتها القاترية ضد
مصالح العرب القومية، وذلك عن طريق عمل هذه
العصابة لاجلها لامن الوطن والمواطن وضرب
الوحدة الوطنية، وتخريب القشت الاقتصادية
ولذلك تمام وبالطريقة نفسها التي تحرك بها
عصابة الاخوان المسلمين في سورية، وعصابات
الكتاب والشعوبيين في لبنان، هذه العصابات
التي تعمر في تكوينها وتطورها ادلة امريالية
لتجزئة الوطن العربي الى دوليات طائفية عنصرية
حزبية، لامل لها على الاطلاق الا الاقتتال فيما
بينها لخدمة الاحتكارات الامريكية، ونتيجة الاجراء
التي تساعده - اسرائيل - في تحقيق مخططاتها
الدوائية التوسعية على حساب ارض العربية
والحق العربي.

ول ارنا تحديد هوية عصابة الاخوان المسلمين،
دورهم في المخططة العربية، برفض الاجابة على
تساؤل يرفض نفسه، فيما اذا كانت هذه العصابة
بنتية فعلاً، تعمل لافراض دينية. ام انها اوجدت
من الذين سبوا للكرام التي تركتها، ولتنطية
سولكنها المبررة عن السبوكية الانسانية والمناقضة
تماماً مع اللغات السامية والدين الاسلامي
خاصة، ومع الفكر الانساني ايضاً...؟ او ارنا
تحديد ذلك لتجدها باعتماد على التاريخ، حقيقة
الاطلاق لاجلها لامن الوطن العربي، والافراض
التي تعمل من اجلها، وماهي الاجاري التي
تسير فيها، ولحكمة من تعمل وكيف تمول وتساع
وتركب بينها السياسية، وماذا تريد ان تحقق
من جرائها الممتدة، وتبعيتها - لاسرائيل -
والامريالية الامريكية - ماعلينا اذا الا ان نرجع
الى كتاب عنوانه: الاخوان المسلمون - من
اعداد: - ويشترط ب ينسحق وترجمة عبد السلام
رضوان... وقد صدر الكتاب من دار القلم ببيروت
يكون - بنسحق الاول بعد كمرها - مسن ٢٠٠
صفحة يتألف في قسمه الاول - التاريخ - الجزء
الاول، من خمسة فصول، يتحدث معده عن
بدايات الاخوان المسلمين بقيادة حسن البنا -
طبعي في مصر - ثم الوصول الى مركز القوة:
القاهرة ١٩٢٢ - والصعود الى القمة...
وقرار الحبل ١٩٤٥ - ١٩٤٩ ثم إعادة تشكيل

اطان طب عروفي اسما
تعلن الشركة السورية للتبغ
للمرة الثانية من طب عروفي
اسما لتوريد محرو سكيتا وتركيبه
على الية بجورية حاجة مشروع حقل
الصياري وفق الكيفيات والمواصفات
الاجلة في الجبل الرق. وحسب
الشروط التالية:
١ - مكان التسليم - مقلون فرع
الشركة بالبريون بنسحق
٢ - مدة التسليم: اقمي مسدة
مكتبة
٣ - التامينات المؤقتة ٥٪ خمسة
بالقة من قيمة العرض ويرفق كل
أعري غير مرفق بها
٤ - التامينات النهائية ١٠٪ عشرة
بالقة من القيمة الاجلالية لاجللة
٥ - قرامة التأخير ٢٪ اثنين للاف
عن كل يوم تأخير
٦ - المرفوف تقديم التسعير
المصالح ١٩٧٩-٧٤ ورفض العروفي
في اليوم التالي
٧ - متالافيات كقول بوما حسن
تاريخ آخر موعد لتقديم العروفي
٨ - كل عرض ينسحق عليه المقلع
القانوني بقيمة - ٢٤ - قس
٩ - تقديم العروفي الى ديوان فرع
الشركة السورية للتبغ بنسحق من ب

١١٧٧ - بالبريون مقابل الشركة
الاجلة للقول والتسج عمل رقم
١ - ١
١٠ - طبق جامعة الشروت الحوقلية
اتفالة لافصولي الشركة وتقع مصارف
الاعلان على عاق الاقتر
١١ - الاسمار القديمة ضمن الشروت
المختبة في اسما نهاية لايمن كمرها
بعد فني العروفي
حطب ٢٩ - رجب - ١٣٩٩
الموافق ٢٤ - ٦ - ١٩٧٩
رئيس فرع الشركة السورية
للتبغ بنسحق

اعلان استئجار عروفي اسما
٥ طن صود كوستيك
تقبل العروفي حتى نهاية دوام
١٩٧٩-٧٤
نظرا للضرورة الكلية:
لنعلن شركة صناعة الزيوت
والصابون العربية بنسحق عن
رغبنا باستئجار عروفي مطبخية
كبيرة ٥ طن صود كوستيك حسب
الواصفات التالية:
صود كوستيك من النوع المستخدم
في صناعة الصابون بدرجة نقاء
٩٨ - ٩٩ وان يكون صافيا ضمن

المؤسسة العامة لإكثار البذار بين الواقع والطامه

البحوث العلمية على البذار أثبتت فاعليتها وصرفت انفاقاً من الخوف المزمن على محاصيل

في السادس عشر من الشهر الماضي اصدر السيد رئيس مجلس الوزراء الاستاذ محمد علي الطيبي - رئيس المجلس الزراعي الأعلى قرارات بتحصيل المؤسسة العامة لإكثار البذار فرق سعر بيع كيلو غرام القمح من بذار الإكثار واستعماله في الحقل على القمح - ورفض المبالغ التقديرية لمطبات الخصبات - ومطبات أخرى حول بذار البطاطا - إلى جانب إجراءات هامة أخرى.

الهدف منها تطوير ثروتنا الزراعية خدمة لاهداف امتنا ودعم اقتصادنا القومي - ولقد جاء في القرار رقم ١ رئيس مجلس الوزراء - رئيس المجلس الزراعي الأعلى - بناء على احكام القانون رقم ١٤ لعام ١٩٧٥ - وعلى مقرر اجتماع المجلس الزراعي الأعلى بتاريخ ١٩٧٥-١٩٧٦ - وعلى مقترحات المصلحة العامة بقرار مساهمة:

١ - لتحتل المؤسسة العامة لإكثار البذار الحصة الثانية من فرق سعر بيع الكيلو غرام الواحد من بذار قمح الإكثار المحدد بقرار المجلس الزراعي الأعلى رقم ٨ لعام ١٩٧٨ وبين تكاليف الإنتاج لكميات البذار المحسنة الموزعة في قلمها تزامناً في الموسم الزراعي ١٩٧٨ - ١٩٧٩ ومن انتاجها موسم ١٩٧٧ - ١٩٧٨ لمدة ٢ - ينشر هذا القرار ويبلغ من يقرم لتتبعه.

دمشق في ١٩٧٩-٧-٢٦ هـ الموافق في ١٦-١٦-١٩٧٩

رئيس مجلس الوزراء
رئيس المجلس الزراعي الأعلى
محمد علي الطيبي

المؤسسة العامة لإكثار البذار ماذا تفعل؟
تفكر من الذين شاهدوا اطلال هذه المؤسسة لإكثار البذار بحلب والتي تعتمد للبحث العلمية في اختيار وتطوير وتحسين انواع البذار.

ابناءنا بان الوسائل القديمة المتبعة في الزراعة لم تعد مجدية نسبة إلى تكاليفها العامة وإلى الجهود التي يبذلها الاخوة الملاحون ليجني محاصيلهم الزراعية.
وتكرهون هم الذين شاهدوا اطلال هذه المؤسسة في الوسائل التقليدية المزرعية والمقروءة وتعلن عن طرح انواع من البذار المحسن بأسعار مغرية للأخوة الملاحين.
تكن بالقابل وقد الملاحون موفد التمشير خلال الامور القليلة الماضية ليروا وشاهدوا عن كتب تجارب تجارب اكلار البذار أو شغلها لينتقلوا من خلفيات تلك التجارب.

لأن الفهم على تعميم تجربة البذار هذا يجب أن يكون مقروناً بالتجربة والاختيار التي تسمى تضمن للنجاح مردوداً انتاجياً عالياً من الوجهة الاقتصادية.

خطوط وأرقام
أن خطة إكثار القمح للموسم الزراعي ١٩٧٨ - ١٩٧٩ هي زراعة ٤٨٩.٠ طن بغير انتاج ١٢٤.٠ طن من مختلف الاصناف المؤتمنة كما يلي:

الاصناف	بذار - طن	انتاج - طن
جزيرة ١٧	١.٩٢	١٢١.٠
جودي ٦٩	٠.٥٠	٤٨.٠
سيتي سيروس	٠.٩١	١١.٠
ميكس	٠.٩٨	١١.٠
سرمكي	٠.٧٥	٩.٠
خوراني	١.٢١	٨٥.٠
فلورنسي اورون	٠.٤	٢٤

ويوزع هذه الاصناف على المحافظات التالية:

١ - الحسكة - دير الزور - الرقة - حلب - ادلب - حماه - حمص - درعا - وادي في هذا التوزيع:

١ - الحسكة من عدد الاصناف في كل محافظة إلى أقل ما يمكن.

٢ - عند مراكز البذار المتوفرة في كل محافظة.

وكان قبل ذلك ثمة شروط يجب توفرها في الجسيمات الفلاحية للتكنولوجيا والزراعيين المتعلق بهم تكون على بيته من أمراً في عمليات الانتاج.

وأول هذه الشروط أن توفر لدى الجسيمات الفلاحية والزراعيين الخبرة في زراعة الاصناف والعمليات اللازمة.

وثانياً: أن تطبق عليهم شروط التمويل المعمول بها لدى المصرف الزراعي المتولسي - وتأخذ بصورة منتظمة فوائده المرفوعة على الزراعيين الراد المتعلق بهم.

وثالثاً: أن توفر في الحقل الشروط التي تتيحها المؤسسة العامة لإكثار البذار سواء فيما يتعلق بالحقل البلية أو الروية - وبفضل في حال هذه اجراءات التصالح مع مزارع المؤسسة والمؤسسات العامة لاستثمار حوض الفرات - والجسيمات التعاونية الزراعية.

شروط:

١ - أن يكون الحقل مزروعا عن حقل الفصح العادية.

٢ - أن لا يكون الحقل المجاور بمساحة لا تقل عن ١ هكتار.

٣ - أن لا يكون الحقل الذي تم اختياره لمطبات الانتاج قد زرع بالقمح أو التسمير أو أي محصول آخر خلال الموسم الشتوي السابق لأنه يؤثر على نقاءة المحصول.

٤ - أن لا يكون الحقل واقعاً في مجرى سيل أو منخفض.

٥ - تحدد المساحة الممنوعة لحقول مرحلة التوبة والنواء بخمسين دونماً - وحقول مرحلة الأساس والمسلج بمساحة دونم - وحقول

مرحلة التوبة بالمساحة بالدونم وهذا بالتقابل يتطلب توفر بعض المبادئ الأساسية في الزراعة الروية والبعية.

١ - أن لا تقل مساحة الحقل المتعلق عليه عن ٢٥ دونماً.

٢ - أن يكون مصدر المياه متوفرًا فيلصة فترة النمو.

٣ - حقل التوبة والنواء ويشترط أن يتوفر فيها بالإضافة إلى التربة السائبة شرب آخر وهو القليل في أن يكون قد تم التصالح مع الزراع لموسم سابق على الأقل وثبت أنه قام بتنفيذ كافة للشروط المطلوبة بشكل صحيح ودقيق.

٤ - تتيح الزراعيين إلى ضرورة البسند بمطبات التربة والاشباب الفسارة.

٥ - أن يكون الحقل ضمن منطقة الاستقرار الأولى لا يقل معدل الامطار فيها عن ٣٥ سم عدا محطلة درعا فيجوز التصالح على حقل الإكثار البلية الواقعة في منطقة الاستقرار الثانية.

٦ - أن لا تقل مساحة الحقل المتعلق عليه عن خمسين دونماً.

٧ - ينقل بالبيع العامة حقل الإكثار في الزراعة الروية.

وفي حال تقرر ذلك لجأ إلى الزراعة البلية في منطقة الاستقرار الأولى بالنسبة إلى المحافظات ويجوز في منطقة الاستقرار الثانية بالنسبة لمحافظة درعا.

ومن ثم مراقبة مدى الإصابة بالتلف السالب وحساب نسبة التوبة بها مما يؤدي في النهاية إلى الوقوف على حالة الزروع واعطاء تقديرات درعا.

شريطة أن تكون الحقل مجهزة فسيحة

١ - أن يكون الحقل مجهزة فسيحة

٢ - أن يكون الحقل مجهزة فسيحة

٣ - أن يكون الحقل مجهزة فسيحة

أوليه للاسراع الموضع

١ - التفتيش الحقل كيف يتم؟

٢ - التفتيش الحقل كيف يتم؟

٣ - التفتيش الحقل كيف يتم؟

٤ - التفتيش الحقل كيف يتم؟

٥ - التفتيش الحقل كيف يتم؟

٦ - التفتيش الحقل كيف يتم؟

٧ - التفتيش الحقل كيف يتم؟

٨ - التفتيش الحقل كيف يتم؟

٩ - التفتيش الحقل كيف يتم؟

١٠ - التفتيش الحقل كيف يتم؟

١١ - التفتيش الحقل كيف يتم؟

١٢ - التفتيش الحقل كيف يتم؟

١٣ - التفتيش الحقل كيف يتم؟

١٤ - التفتيش الحقل كيف يتم؟

١٥ - التفتيش الحقل كيف يتم؟

١٦ - التفتيش الحقل كيف يتم؟

١٧ - التفتيش الحقل كيف يتم؟

١٨ - التفتيش الحقل كيف يتم؟

١٩ - التفتيش الحقل كيف يتم؟

٢٠ - التفتيش الحقل كيف يتم؟



١ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٢ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٣ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٤ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٥ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٦ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٧ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٨ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٩ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٠ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١١ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٢ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٣ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٤ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٥ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٦ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٧ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٨ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٩ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٢٠ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٢ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٣ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٤ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٥ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٦ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٧ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٨ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٩ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٠ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١١ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٢ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٣ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٤ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٥ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٦ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٧ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٨ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٩ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٢٠ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٢ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٣ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٤ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٥ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٦ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٧ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٨ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٩ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٠ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١١ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٢ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٣ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٤ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٥ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٦ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٧ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٨ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٩ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٢٠ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٢ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٣ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٤ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٥ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٦ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٧ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٨ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٩ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٠ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١١ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٢ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٣ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٤ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٥ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٦ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٧ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٨ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

١٩ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٢٠ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

٢١ - التاك من تنظيف آلات الحصاد

صدر الدين المانوط

هكذا منه الأصل



سينما سوريا

رجل واحد - هذا الفيلم الذي كتبته بالتعاون مع الكاتب الفلسطيني وهو الفيلم يعمل بهما من التراجيدية العراقية والتي تترك بصماتها على الفيلم ولكنه بالرغم من ذلك يعمل تشوش يوسف في الرؤية الاجتماعية والفكرية وعلى تسجيلة واحدة - بطولة فريد فودة ومهاولة فوق ذلك.

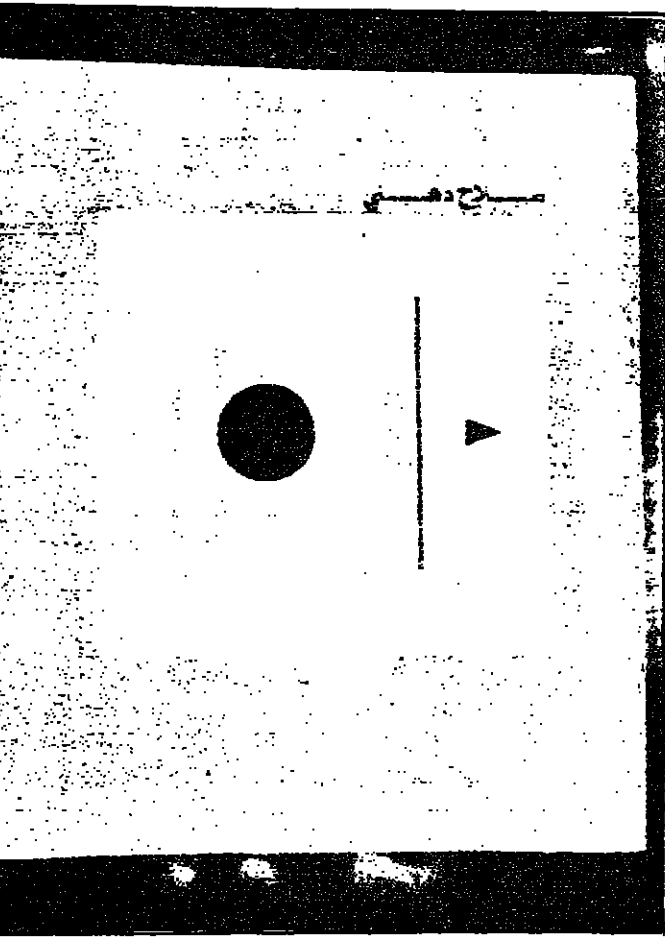
● ماذا قدم الكتاب
لاشك ان الكتاب يعمل كمنهجية كبيرة لسببين اثنين
الاول : انه مطروح في مرحلة قديم كامل للكتاب السينمائي المحلي واعني بالحلية هنا الدراسة التي طرح سينما محلية بدئية اخفد بين الاثار خصوصية هذه السينما

التالي : انه يقوم بإرشاد كلفة للسينما السورية ، هذه الارشاد تأخذ اهميتها لدى الباحث السينمائي من حيث الترخيص السينمائي والتطورات التي خضعت لها

ويبقى الشيء الهام والذي لابد من ذكره ان المؤلف لم يخرج عن الاثر النظرية المطروحة على السينما المحلية والتي اثبتت من خلال سيرة السينما السورية انها غير قادرة بل عاجزة عن انجاز سينما وطنية طليعية

نبيل المالح

الاولاد وتسوية لومرجات السينما وانديتها والكتابة والبحث السينمائي ليسل بالنهاية الى ذكريات ووثائق يدخل فيها الى قصة السينما الوطنية وقصة النقد السينمائي وكيفية العمل على السينما بعدد ٥ والفاخرة وكفر قاسم وساتساق الشاحنة ولاية المار ومطوبو رجل واحد ، وبعد ذلك المؤلف على مجموعة من الافلام الهامة التي ظهرت على الشاشة السورية ومن انتاج سوري لينتهي من تحليل واستعراض الفيلم السوري مطلوب



نقتطع في تلك المرحلة من حيث انه مثل الفترة في السينما السورية باتجاه فيلم طويل جاد .. بمسح ثلاث سنين عادت المؤسسة لتقديم الفيلم الذي يدور حول القضية الفلسطينية والعمل الفدائي حيث انبج محمد شاهين وياتين من الشباب المخرجين (مروان مؤذن - نبيل المالح) ليقدما فيلم (رجال تحت الشمس) الفيلم الذي نال جائزة فرطاج لعام ١٩٧٠ ذلك انه يجتمع بين شاعرية الصورة الى الايقاع الديدي ، كما يجتمع التبرير الى التنوع المتغيرة انسية ، ثم تنقضي شهود لتقوم المؤسسة بنتاج فيلمها الثالث الطويل - الكين - الكين من قصة الكاتب الفلسطيني - غسان كنعاني - والذي اخرجته خالد حمادة ونسور احداته حول فنة فلسطينية يقرر بها رجل سائر في ضلوعه والتعاون مع السلطات الاسرائيلية وهو محاولة جديرة بالتقدير

● الكوميديا ترسي معالم القطاع الخاص
لم هذه اللغة من المؤلف هاتفي دراسة وضع القطاع الخاص في سورية والاسباب التي ادت الى تنوعه وعلاته والتعويض بمسئولية المال وحلله لثباته التاكسر وسيطرة على دور المرفعي السينمائي في صلات القطر فيكتسب الكاتب باستعراض هذه الافلام والمرحلة التي نشأت بها ابتداء من (عند الدول لدريد ونهاد) وانتهاء بمجموعة الافلام زياد مولوي ورفيق السبيعي ومحمود جبر وغيرهم تجار السينما السورية ليسل المؤلف بنهاية موضوعه هذا الى المعادلة الصعبة (من وجهة نظره) مضمون هادف - صيغة جماهيرية جذابة - ليجد الحل من طريق قبول التفسيرات لا الهروب من مواجهة المشكلة عوضا

● سينما .. سينما .. هو الكلب
لتمن للفخرج السينمائي السوري - بما يتعلق بالسينما - صلاح يعني - صادر عن اتحاد الكتاب العرب دمشق - ١٩٧٩ - وهو دراسة واقع السينما السورية من حيث تاريخها .. وتوزيعها .. ونقدتها وقيل الدخول في غرض الكتاب الذي بين مدتها - لابد من شوبه سريع من مجال الدراسات التي قدمها المخرج السينمائي السوري صلاح يعني لتكملة السينمائية وهي مجموعة البحوث التي اصدرها حول السينما في سورية - قصة السينما - دار العلم

● قصة السينما في سورية
بالاستناد مع رشيد جلال ١٩٦٢ - السينما في سورية (ماهيكل - حارها - مستفيها) بحثته في تونسكو مدة لفت ١٩٦٤ - السينما في سورية - دراسة نشرها ادارة مخرجان لابز - ١٩٧٢ بالكتابة

دقة

الملتبة السينمائية

نعاني الخضم السينمائي العربي من فقر واضح في الارواح والدراسات الخاصة بسينما العربية والسينما المحلية بشكل عام . وحتى تلك الفئة من الكتب المتعلقة بسينما انظرها مرجح او معد عن لغات اجنبية

نذكر عندنا بيزل كتاب سينمائي جديد الى السنون تكون ترجمه اكثر من مروجوه حتى من قرائه والاطلاع عليه

● كتاب صلاح يعني الاخير - سينما .. سينما - بنتاج المؤلف مسيره في رسد الواقع السينمائي المحلي والتاريخ - مع الهرة موي الالف - لسينما السورية من خلال الانجازات التي تحققت وتلك التي مازالت ابل برأود اذعان السينمائيين وحلموا بظلمون الى تحقيقه - او سن خلال الذكريات المعاشة عن احدثات سينمائية راغها الكاتب منذ بداياتها ..

● صلاح دهنني اذ يكتب عن السينما - فهو يكتب بقلم العاشق الوهاج الذي قضى شطرا طويلا من حياته يعمل من اجل خلق السينما الوطنية وجعلها ضرورة بلحة في حياة المواطن وفي ذهن المسؤول عليه يعمد الى دعمها بالاكاديميات الفنية والمادية والبشرية .. التي وصل جزر منها من خلال وجود المؤسسة العامة للسينما وتشكيل الكوادر العلمية المتخصصة - والتي مازالت ايضا تنتظر بقية الاجزاء حتى تقوم الصناعة السينمائية الوطنية الحقيقية بخلق ثابتة وتنظيم دائم يستمر للاحقة لا بالزاجيات والاهواء الذاتية او بالملاحظات الخاصة والمصلحة

● رفيق

تسهيل عملية تنفيذية الجريه عن طريق الانفس



ليتر من القاء الجاهز كل ٨

ومن حسات الجهاز انه يمكن للمريض من تناول وجبات خفيفة خلال عملية التغذية وايضا خلال الرقاد في الليل

كتنام

● قد يستوجب مرض بعض الامعاء ادخال القاء للمريض عن طريق انبوب الى الامعاء المصححة غير المصابة ، وهذه تعرف بالتغذية الخارجية ، أي تغذية غذاء - المرض قبل وبعد اجراء العملية

الرجال الخطرونه أبرياء

لان القاص يؤكد مهمة اخرى من مهام السياسة التي تلعب دورا رئيسيا .. من خلال تأكيد ايضا على الانجاز الذي عاشه في النطقة .. هذا الجانب مهم في شخصية العربي (مطلة بقصا الوطن بين كني ظف) لان التاريج

ما ان يبتد الخطر عن الانسان ، حتى ليخال له بان الارض قد انزجت .. او أصبحت شعبة اثتر فاطر - ذلك لان الخطر المحيط بالانسان .. هو مجرد اداة استفاد منه وابتعد بقوة

ليرة - السوق - فرغوا لاجور سلعهم الخاصة ... ولم لا ؟ فقلون العرعرس والقلب هو السائد ، والقلب عليم فوق التصور وبصفتهم زاجعة مطقوبة ، والتأرجح عليها اشد واقسى من التزامهم على ابواب

المخاض : ان لارتفاع الاسعار ولتقاع لاجور .. فالتحكم في (السوق) من سمات الاذكياء

وهكذا انكبت لمرسة الى موى .. اليه الطالب عددا من ساعات النهار ، وانقلب البيت الى مدرسة ملبية تودع مدرسا لتستقبل اخر ، كما غدا اكناج المباحد السالية والدفورات التعليمية في الصيد والشاة تجارة لا تعرف البوار

حتني صديق حديث ابنه الذي كلفه الاف الفيرات على مدى عشرين ، وهو يجر له ان ينال الدرجات الطويلة في الشهادة الثانوية .. ولكن الولد خيب الرجاء وخلف الكول وضع لويه فلو ينل من الدرجات مايربون ! وهو الان في عاصمة بيده يحول ان يحلق فيها مفتح حشا عن تحليه ... ولكنه يقطع القفلة من اخواه امة وايه واخوته

تلك صورة مألوفة معروفة ، وذلك واقع مرير تعيشه وتلتمر منه ونشك من استفحال امره

ولكن لماذا ؟ لماذا يحصل ما يحصل وكيف وصلت الامور الى ما وصلت اليه ؟ يجيبك بمضمون فلقين : اتنا مسلوبون فيما نضع ، وليس امنا خبار .. ونحن نريد للثقة لئلا نراه طيبا او مهنسا او صيدليا يورف نشه الحياة الرافضة والعيش الكريم ، فنحن نل ما نسلل ابتشاء الوصول الى هذا الغرض ، واما في تحقيق السعادة الرجوة لقره الامين

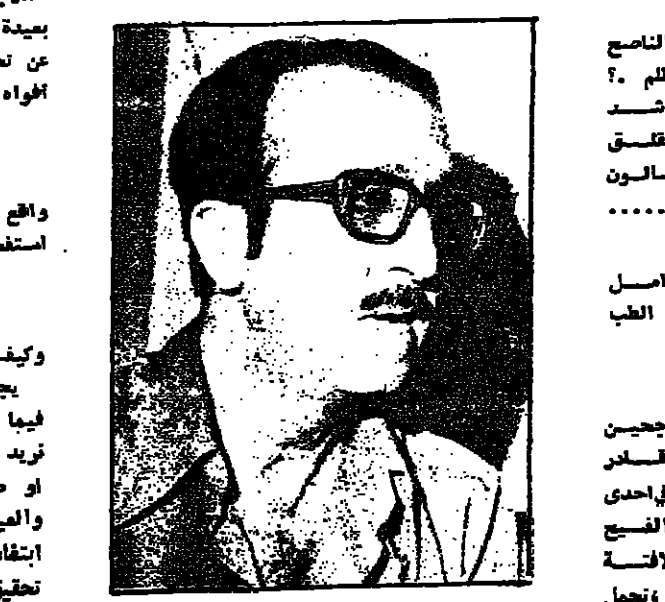
وهذا متفق سليم من منظور الواقع الراهن ، ولك حجة وجيهة في ظل العلاقات السائدة التي تحكم هذا المجتمع ، حيث السعادة لتتحقق والرفاه لا يكتمل والجشاه لا يتوفر الا من طريق الطب او الهندسة او الصيدلة

ولكن لماذا لا تكون جميع الهم على حد سواء في توفير الرفاه والسعادة والجاه ؟ لماذا ينجح التدرس او التبريس او الترشيل او الكتابة او التاليف عن توفير الحياة الكريمة والراحة وتحقق الكفاية المادية والمعنوية ؟

الموضوع خبير عميق ذو ابعاد طويلة غريسة ... ويبقى الباب مفتوحا للحوار والمناقشة ومتابعة الحديث

خريف اليوم

خواطر ذات لأجور



قصي اناسي

بنجاحه ومايسد اعلمه ... ولم لا ؟ فقد جعلوا مازدوا ! وجاء البيد الوافر جزاء ولانا غير مقنوص ! الم يجنونا لولهمس غير المدرسين الكبار بروحون وبغفون لخدمة هذا الولد الرجو وقلقيه زميدة العلم وخلاصة المعرفة ؟

الم يذلوا الاموال الطائلة اجرا غير محنون لتلك الكنية من المدرسين من ذوي الاختصاص والخبرة الذين ادركوا

ويتمهي العام الدراسي ليبدأ موسم الاختبارات المملة ثم ذراع التفتيح فينس راسب ومن ناجح ..

اما الراسب فيقع الملق على الجرح ويساو الزمن ذلك الجرح لينمل مع الايام ثم يطل العام الدراسي الجديد فيعيد الراسب الكرة لعله يقرر بذلك المصباح السحري ، يفتح به ابواب مستقبله ، وملائك الفتاح لا تلك الوثيقة الطليقة التي عنوانها : (شهادة الراسة الثانوية) وشكله الراسب سرعان مايفتححل وتولب ، فليس فيها مايلق ويزمي بالارز والهم وليس فيها مايدعو الى التفكير والتدبير ، ولا تحتاج الى اي شيء من التعبير والتجديد في مواجهة الصمة ، وماهي الا سحابة صيف ثم تنجلي

لكن مشكلة المشكلات ، وبمعضلة المعضلات تلك التي تصب على راس من قدر له ان يكون في عداد الناجحين ، ولكن مجموع درجاته مخيب لامل ، قانع للرجاء لايتطبع بها الانساب الى كلية الطب او الهندسة ؟ فياللتجعية وبالعالمية

وماالعامل ؟ وكيف السبيل ؟ وابن الناصح الدليل في هذا الفرق الضخيم القلم ؟ ويشي ذلك التناقض مع توبه اشهد ايام حياته يوسا واحلها بلام والقلق والغيرة والافساح .. فيسأل ويسألون ويحاورون ويحاورون ويحاورون ..

ولكن ليسل الى فك الفز .. ولا دسل في اجتناب الاباب الاصم الملق ، باب الطب والهندسة والصيدلة ..

وينجو نفر قليل من هؤلاء الناجحين (المساكين) فتفتح امامه بقدرة قادر سبل الحل ويجد له مقدا مريحا في إحدى الكليات ، في احدى عوامم العالم الفصح ... وتعود الايام واذا انت امام لائحة كبيرة عقلت في اعظم واجمل بناء ، تحمل اسم الطبيب الاعم والتطاسي البارز

واما من لم تعلقه الرحمة ولم تلتد اليه يد المون فيظل يلوب يلوب ، ولا بدوي مايفعل واين يتجه ثم يتنازل مسع الزمن عن كبريته ويتواضع قليلا او كثيرا فيمرس كاهها مرغا ، بدراسة العلوم او الاداب ليتخرج مدرسا ، ولأول ولأولاه الا بالله ! وقد يقبل بدراسة التجارة او الحقوق او الشريعة ، واهره الى الله

اما من ايسم له الحظ فتال الدرجات الطوية التي تؤهله لدخول القروس المودود فروس الطب ، والهندسة ، فما اسدده

عبد النور الهنداوي



كان لابد من الموت
كي يسقط الشاعر
لست الوجود
ولن تكون أنت
مع ذلك ستبقى
في داخلي
شعاعاً ..

وليسقط فيك الشاعر
وسيسقط فيك الشاعر
وسقط الشاعر ..

الشاعر هو الشاعر
والشعر والموت
كلاهما أنت
مع ذلك سقط فيك الشاعر
وكي يسقط الشاعر
لن يكون الموت
وان تتي ساعداً
أحس سكر
من موت الشاعر
ولن أنوي البديل
ما مضى
بمحت اسمي وشكلي
وخلف ذلك اجترت
كنت أسعى
لان تكون أنت
الفكر والموت
الليل والنهار
اللحظة والعطش
وتقل أن أبدأ
سافر فيك البحار
عاد إلى رفقة القديم
لا الومك
لأنك لم تبق عالمي
والومك لأنك
لم تلج عالمي
ولن أصبح لك بعد اليوم
إن تلج عالمي
ولسوف نفهم ..
بعد بؤات الأوان
بمضي الولوج
ومضي الرنث
ومضي السطر
ومضي الأ
أبوتست
في موسي ..

مات الشاعر
قبل أن يموت
وقبل أن يولد ..
وكان امتداداً
بين مدينة ومدينة
بين جبل وجبل
بين طرفة بندقية وأخرى ..

لاول مرة
أعود كما كنت
منذ خمسة عشر عاماً
رأيت ..
أشعر أن حزني عميق
عميق ..

وأنه مات
أيها الشاعر
وجيك ..

أيها الراعي
عرب الموت
تند بين أصابعك
عرب الموت
تحسك
تجر جسدي من الظفر
وعرب الموت ترفضك

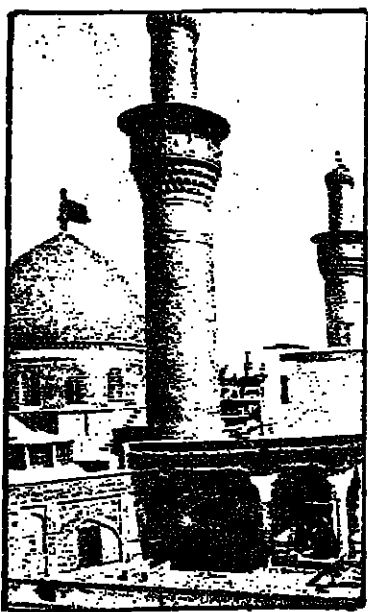
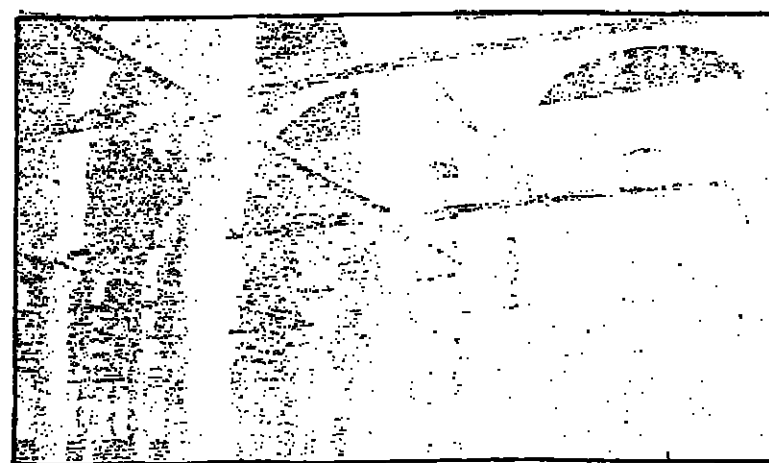
سأسافر .. بعيداً
في داخلي ..
أريد أن أنسى سوط الشاعر
أريد أن أنسى سقوط الشاعر
ولن أكون ميناء
ينتظر عودة بحار
لن يعود
عالي يستوعبك
ويرفضك ..

سأسافر في داخلي
سأروي قصة بحار
وأخري لم تستطع أن تكون
بحاراً ..

ولم تلك سوى شاعر
أصبح سجاناً
ولم تلك سوى سجان أصبح
بحاراً ..

ولم تلك حتى بصمت طنبل
مات مرتين
وماتت هي قبل أن تحوت
وقبل أن يشارك
هو في اللحن ..

شعر : ليلى نصير



فن العمارة الإسلامي

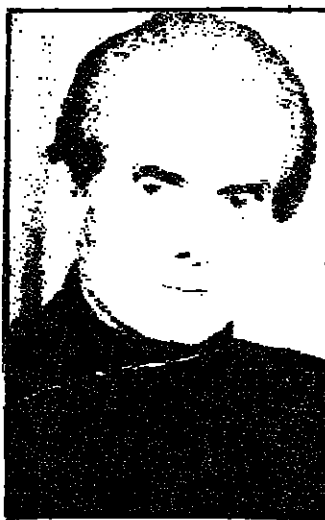
الربطة ارتباطاً ثانياً بجمال عمارة المسجد الإيواء الشخصية المرفقة والتوافق الرسومة بالزخارف الفنية ، وكانت أكثر المساجد والمباني الإسلامية تراها شيدت بالرخام والأحجار والذهب والمعادن والنجس وأحياناً بالطين وهناك الأيوونات والمخاريب التي جعلت سيقانها بالسطور الإسلامية وبالخطوط النسخية والكوفية ، كما أن هناك المسكن التي يؤمها الطلاب ، والفنادق المرممة بغسقاء ملون ..

العمارة الإسلامية بعد ذاتها ماضي العالم من معالم الخلق والابداع ، فترى الداخل السعة والمستديرة والدائرية الاستكمال الأسطوانية للعمدة الزخرفة والمروسة بالزخارف المرفقة ، القباب الحرة بالاشكال الهندسية ، التناسيب الكامل في الفراغات والوحدات .

والفن المعماري عند المسلمين ، انطى هيكل التصوف في البناء الداخلي والخارجي فتشك الجدران السجكة والعمدة التشابكة والمتقاطعة ، الإرفاعات، الشاهقة السقوف

أنور جبي

مع شاعر وكاتب ومخرج «الأصغر والحب»



أسال فيض القادري مدير المركز الثقافي العربي في أريحا من جديد .

في آذار وتيسان الماضيين

فتمت حفرة المرحى - أوبريت الأرض والحب - أول أعمالها المسرحية الكبيرة التي تناولت بعض الصف

● إلى أي ملعب - مسرحي - تنتمي ؟

● إذا كان لابد من الانتماء - فتنتمي إلى أريحا - التي لم تولد بعد - التي لم تتحد - والتي لم تخذ شكل الصياغة الملهمة بعد

● هذا يعني أنك - ترفض - المسرح المصغر بشكاله وتيراته ؟

● وبني أيضاً أنني انطلق من تصور آخر قد يكون غريباً . هو بالتحديد

على ما يسمى بالأعمال المسرحية بالحياة حتى الآن . فإن نهاية هذا القرن يجب أن تشهد البديل الذي نبحت عنه .

أسال الشاعر والكاتب والمخرج ويجري الحوار سريماً خاطفاً عن تفسيره لذلك الدوران في دائرة هذه المسيات مجتمعة ؟

● أنا أؤمن إلى حد الاختصاص ولكن أي غربة أن يجمع انسان بين كتابة النص والتلحين والإخراج مادام الانتماء للثقافة والمكتبات

المكان : المركز الثقافي العربي في أريحا .. والاسم هو : فيض الله القادري الشاعر والكاتب المسرحي والمخرج .

ويجري الحوار سريماً خاطفاً عن تفسيره لذلك الدوران في دائرة هذه المسيات مجتمعة ؟

● أنا أؤمن إلى حد الاختصاص ولكن أي غربة أن يجمع انسان بين كتابة النص والتلحين والإخراج مادام الانتماء للثقافة والمكتبات

● في تصوري سيظل المسرح مدية للشفرة إذا نحن لم نتجاوز جدلية العمل المسرحي الصالح في ضبابية المذهب والادرس والنظريات المسرحية بدءاً باللاسيكية وانتهاء بالبريغية .

وتابع الحديث عن المسرح : أن أوضح تعريف للمسرح تلك القولبة التي عليها من أنه حياة - لهذا علينا أن نفهم المسرح من خلال الحياة ومن كونه جزءاً لا يتجزأ من حركتها واستمرارها وديناميتها .

لقد مر زمن طويل دون أن نتمتع على الخط الذي يربط المسرح بالحياة أو يشده إليها ..

وإذا كانت التجربة هي السيطرة

مسرح الإسقاط الحياتي .. ودعوة لرصد حركة الحياة فوتوغرافياً

يجيب رئيس فرقة التومعات المسرحية في المركز الثقافي في أريحا . تجري الأناثادريبات على

أوبريت - تبع التينة - ومن التوقع أن يقدم في آب القادم وإذا كان لم يتسفر لفرقة الانتقال بملها الأول - الأرض والحب - إلا إلى

قلت له ذلك .. وتبع ..

فوتوغرافياً بدون تدخل مسبق من أكتاب والمخرج ... أنه مسرح الإسقاط الحياتي اليومي الذي علينا أن ننقله إلى خشبة المسرح بإمارة وصقل وعقوبة دون تدخل ودون توين .

استحيل .

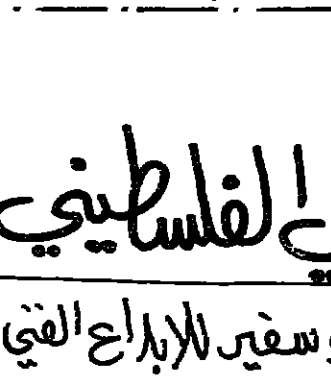
قد يكون أعتنا لأب مرة قدم موسيقياً وكاتب قصة في أن معا ولكن صحيح أيضاً .. في رأي هذه - أشكال - مألوفة وغير خارجة على قوانين ونواميس الحياة



● وماذا أيضاً ؟

● المسرح والفن بصورة عامة لم يكن في يوم ملكاً مركزياً

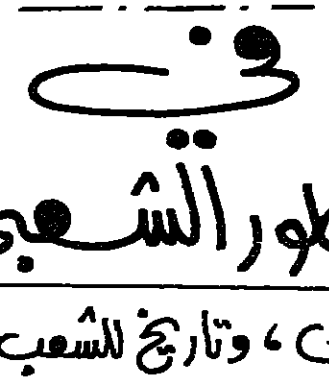
مظفر شاكر



● وماذا أيضاً ؟

● المسرح والفن بصورة عامة لم يكن في يوم ملكاً مركزياً

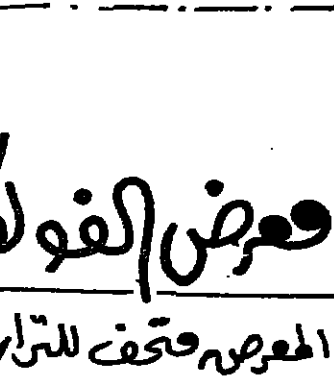
مظفر شاكر



● وماذا أيضاً ؟

● المسرح والفن بصورة عامة لم يكن في يوم ملكاً مركزياً

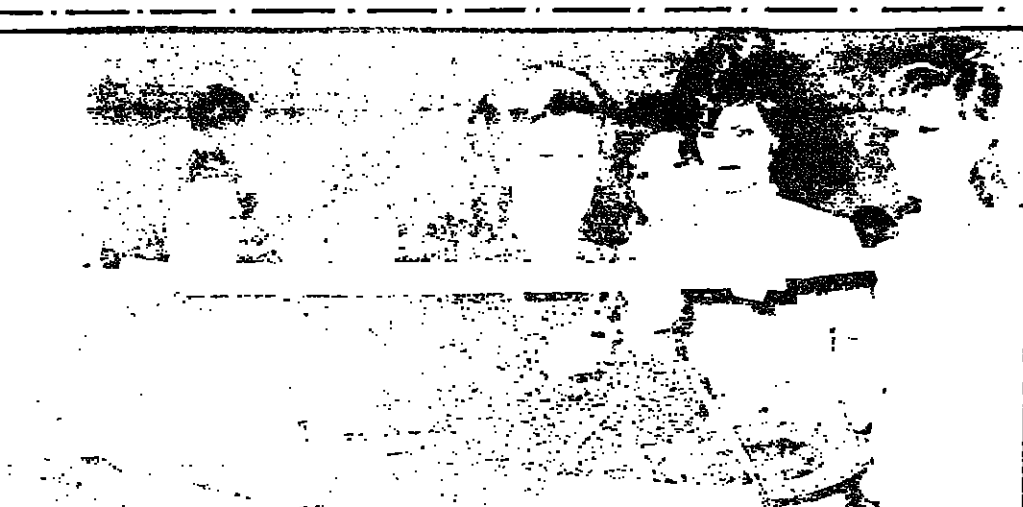
مظفر شاكر



● وماذا أيضاً ؟

● المسرح والفن بصورة عامة لم يكن في يوم ملكاً مركزياً

مظفر شاكر



بفرض تعود بتاريخها إلى الأجداد العرب أصحاب الأرض الحقيقية ، والتي نسلها بالطين وتشكل بنسبه مانريد ، ونصنع من سيقان القمح أطباقاً ملونة ، والتي ننظر أجمل الرسوم بخيط الفن والمخبر على الملايس . تلك اليد المبدعة هي التي برزت القوة ، وبرني جبل المستحيل وزيد السورة حياء ، وسنحيا أسراراً ، لان الثورة ليست عملاً قتالياً فقط إنما بالإضافة لذلك تعبر

للطاقات الكامنة ، وتغير التينة الاجتماعية .

ومركز الطيز والايدي ، ونصنع وفق أحدث خطوط الفضة ، ونطعم ذلك الفصح ، والمجوسات بالاسكال ، والقوش الفضة الشعبية الفلسطينية بشكل يجعلها عمرة ، ومفولة ، وبذلك تكون قدر الامكان قد انحلت

المعرض من عمل الطالبات

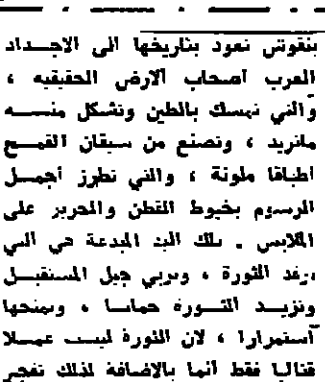
المعرض من عمل الطالبات

المعرض من عمل الطالبات

المعرض من عمل الطالبات

المعرض من عمل الطالبات

المعرض من عمل الطالبات



● وماذا أيضاً ؟

● المسرح والفن بصورة عامة لم يكن في يوم ملكاً مركزياً

مظفر شاكر

المعرض من عمل الطالبات

المعرض من عمل الطالبات

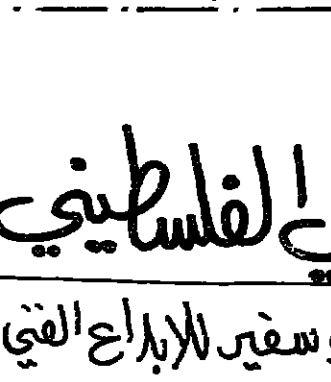
المعرض من عمل الطالبات

المعرض من عمل الطالبات

المعرض من عمل الطالبات

المعرض من عمل الطالبات

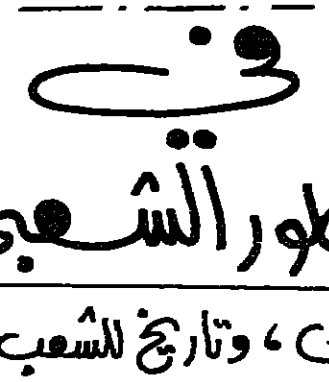
المعرض من عمل الطالبات



● وماذا أيضاً ؟

● المسرح والفن بصورة عامة لم يكن في يوم ملكاً مركزياً

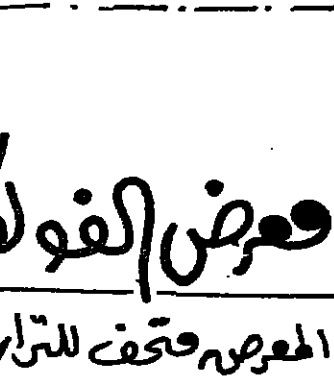
مظفر شاكر



● وماذا أيضاً ؟

● المسرح والفن بصورة عامة لم يكن في يوم ملكاً مركزياً

مظفر شاكر



● وماذا أيضاً ؟

● المسرح والفن بصورة عامة لم يكن في يوم ملكاً مركزياً

مظفر شاكر

المعرض من عمل الطالبات

المعرض من عمل الطالبات

المعرض من عمل الطالبات

المعرض من عمل الطالبات

المعرض من عمل الطالبات

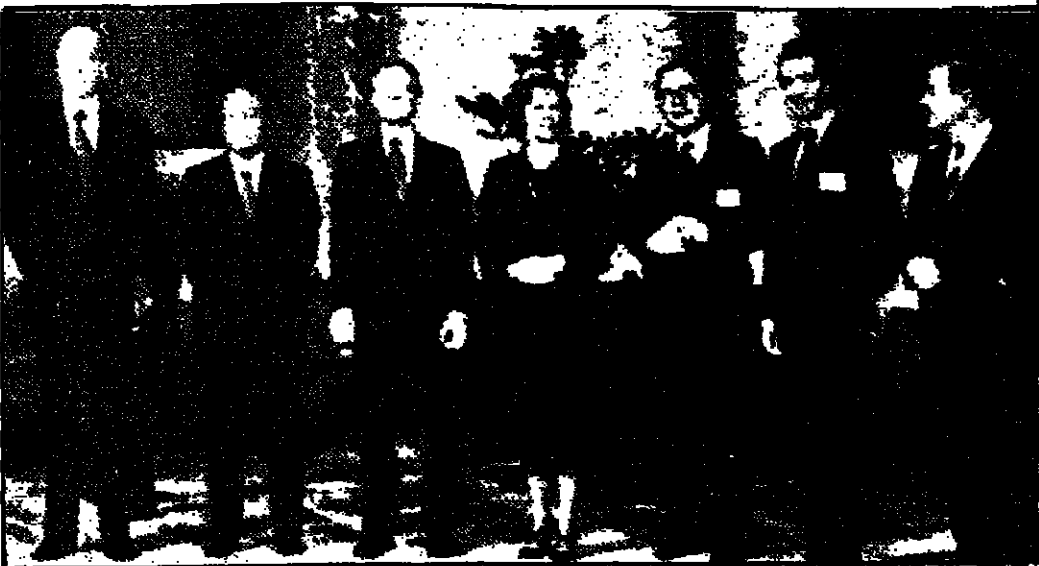
المعرض من عمل الطالبات

المعرض من عمل الطالبات

مؤتمر طوكيو والمحلب الوط لأزمة الطاقة

نتائج المؤتمر لم تكن بحجم الضجة الإعلامية

الفربية التي سبقت انعقاده



انتهى مؤتمر طوكيو في ٢٨ من أيلول عام ١٩٧٩. واستمر يومين وضم رؤساء الدول الصناعية لأمريكا الشمالية وهي الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة وفرنسا وبريطانيا واليابان وكندا وإيطاليا. وقد حضر المؤتمر في ختام أعماله إلى اتفاق وصدف في بيان مشترك بالجمعية العامة للأمم المتحدة. والحد من واردات النفط من دول الشرق الأوسط. وكان مؤتمر طوكيو قد بدأ وسط أجواء حارة في وقت كانت فيه دول العالم الصناعية تعاني من أزمة الطاقة. وكانت الدول الصناعية قد أعلنت في وقت سابق من هذا العام أنها ستقلل من واردات النفط من دول الشرق الأوسط. وكان مؤتمر طوكيو قد انعقد في أعقاب سلسلة من الاجتماعات التي أجراها رؤساء الدول الصناعية في أيلول من عام ١٩٧٨. وكان المؤتمر قد انعقد في أعقاب سلسلة من الاجتماعات التي أجراها رؤساء الدول الصناعية في أيلول من عام ١٩٧٨. وكان المؤتمر قد انعقد في أعقاب سلسلة من الاجتماعات التي أجراها رؤساء الدول الصناعية في أيلول من عام ١٩٧٨.

وقد تمهدت الدول المشاركة في قمة طوكيو بعدم تجاوز أرقام واردات النفط من دول الشرق الأوسط عام ١٩٨٠ وذلك وفقاً لقرار صادر عن مؤتمر دول الطاقة الذي انعقد في أيلول من عام ١٩٧٨. وكان المؤتمر قد انعقد في أعقاب سلسلة من الاجتماعات التي أجراها رؤساء الدول الصناعية في أيلول من عام ١٩٧٨. وكان المؤتمر قد انعقد في أعقاب سلسلة من الاجتماعات التي أجراها رؤساء الدول الصناعية في أيلول من عام ١٩٧٨.

مازاورا وتحدي واشنطن بالتسفل العكري

تهديدات البسيت الأبليس

تقود العالم إلى سرايب الموت

تعد المخابرات البريطانية رئيس أركان الجيش الأمريكي، خلال اجتماعين عقدهما في البيت الأبيض بحضور بريجنكي مستشار الرئيس كلتر وهارولد براون وزير الدفاع وسايروس فاني وزير الخارجية بما يلي: أنهم واشتغل قوة التدخلات في كلاً من الشرق الأوسط وأفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية عندما يسري البانتاغون ذلك ضرورياً.

وتكشف صحيفة الواشنطن بوست عن إجراءات قوة التدخلات في الشرق الأوسط وأفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية عندما يسري البانتاغون ذلك ضرورياً. وتكشف صحيفة الواشنطن بوست عن إجراءات قوة التدخلات في الشرق الأوسط وأفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية عندما يسري البانتاغون ذلك ضرورياً. وتكشف صحيفة الواشنطن بوست عن إجراءات قوة التدخلات في الشرق الأوسط وأفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية عندما يسري البانتاغون ذلك ضرورياً.

وتعري في أبحاثها وخلفها على غيرها هذا من جهة ومن جهة أخرى يستلزمها أكبر مستهلك للنفط في العالم وهي تيرد عدم تخفيضها من نسبة ذلك التخفيض. وكانت الولايات المتحدة الأمريكية ترغب في أن تكون فترة تنفيذ الواردات النفطية بالأسعار لها مائة في المئة. ولما تأملت وتدتها إلى خطة العمل، أي حتى عام ١٩٨٠، وبموجب اتفاقية التجارة الحرة بين الولايات المتحدة الأمريكية واليابان، كانت الولايات المتحدة الأمريكية ترغب في أن تكون فترة تنفيذ الواردات النفطية بالأسعار لها مائة في المئة.

أكبر النواب سناً في المجلس البرلماني الأوروبي

- سيدة فرنسية ترفض عقد النقص والفرقة بين الجنسين
- وفاة للشيخ الديوني وواعية لأبهاء الفكرة الأوروبية
- مشغولة بثوب أبيض بلون العالم الأوروبي الجديد
- تقول: السوق المشتركة التي أحسنت تصنع الجينة
- ولحما العجول والتخاير يجب أن لا يتجاهل الإنسان



هاتفها مشغول أبداً... الهاتسي توارد... استقبلت لاصحة... موماع لقامات صحفية وتلفزيونية ودعوات، وفجأة قطع كل هذا: أتا مشغولة مع الخطأ... السيدة... وتكشف السر... السيدة... المسنة يجب أن تظهر أيقنة... يجب أن ترتدي أجمل فستان... تكريماً لخطيب الفرنسي الرقي... جاد والقسطن في منتهى البساطة... لونه أزرق لون العلم الأوروبي... • ويقول - ماكس جالو - كاتب التحقيق الذي استخلصنا منه هذه المعلومات في صحيفة البيوند أن السيدة لوزيا نرفع في جدار بيتنا صورة - أرستيد برورد - الذي عملت سكرتيرة له كما كانت سكرتيرة كل من أودور هوسو ولين بولم وجان مونيوس وسومام. • خطاب الاقتراح - لوزيا بعد أن ألقى خطاباً افتتاحياً وحديثاً لثلاثة ألاف شخص حول الاتحاد الأوروبي في باريس وروما ويقول: - يجب وضع حد لحقد الماضي... وحسناته فالوجود الأوروبي براق مع عقيدة أخلاقية وهي ذاتي من المستوى المطلوب لبناء هذا الوجود الأوروبي - وهي الأرضية - وهي المشكلة الأساسية: - أن أنا على درجة من الوعي التكاملي لعمري فإن أخطأ الأحزاب بل سناخسب البيلان الأوروبية مباشرة وتنافروا هذه الفيلان من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب إلى الأورال وأعرف القدر الذي يجب أن يها لها... • والسلياسة والثقافة الجنسية • وتحدث لوزيا عن السياسة فنقول: - السياسة من أجل السياسة لا طائل تحتها... مظهرها مثل الفتاة الفرنسية المعلقة في بعض الحركات النسائية الأوروبية

حكومة ساريزوري - فالسيدة تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية صرحت منذ البداية أن رفضاً جديداً ما برز بعد انتخابات نيسان في زيمبابوي وأن تشكيل حكومة عليها من الأقلية سوف تعيد هذا البلد للشرعية التي سوف تسببها اختراق العالم أما ما مله كارتر فقط هو أنه أعلن بأنه وافق مع أفكارنا من حيث المفهوم ولكنه لا يريد أن يؤيد ذلك إلى إيجاد طيات قد تؤثر على مستقبله السياسي. أن الولايات المتحدة وبريطانيا لها نفس التخططات بالنسبة لبقاء مظهرها في القوة بعدد - الكفة المعتبرة في روديسيا - ولكن كارتر يعتقد أن الاختلافات غير عادلة وغير حرة وهذا يخالف تقرير اللورد - بويد - حسب أرسلة الحكومة البريطانية لرقابة الانتخابات وقد أسمى أن السياسة البريطانية النهائية بالنسبة لروديسيا - المتمركزة في تصديقها للجنة الجديدة برئاسة اللورد هايش وقد سافرت منذ أسبوعين إلى أفريقيا ومهمة أن يسأل زيمبابوي الدول الأفريقية الخمسين زيمبابوي من الفصل أسبوعين بوب التقييد به نحو كسبها ضرورياً ليشرح لماذا أصبح رأي حكومة المحافظين بفرودة تغير الخطط - الفرنسية - في القتل والقتل من عبرها اعتقت عن رغبتها في الصمود إلى القمر - ورفضت في البداية والمتمثلين أن تكون - حيلة عارضة... هي التي أسست مجلة أوروبا نويفل - أوروبا الجديدة - التي خلقت حالة شبه بالرعب في - كي دورسيه - وهي رئيسة مؤسسة لوزيا ويس ورئيسة مدرسة السلام ومؤلفة كتاب - مذكرات امرأة أوروبية - الخ... وفيه كتبت للسياسة الديفولي ووفية أيضاً لزامة شريك الذي أعطاها المكان البارز من قلبه الانتخابية الأخيرة للمجلس الأوروبي فليذلك بشروط وشروطها هي: أن يترك لها كامل الحرية في الكلام حسب قناعها الفكرية المعلقة من أية قيود حزبية؟

التي لم يتطع فيها إضافة للحملة التي يشنها عليها الديمقراطي الحلفاء الشيخ هنري جاكسون من واشنطن بسبب سياسة كارتر المايضة للاقتصاد السوفيتي والتي نوجت بانفاقية سول - ٢٠٠٠ - الأخيرة... ومن القضايا السامية التي لا تتنازل عنها أبحاثاً في سيرة في الكونغرس هي اتفاقية بنما في السنة الأخيرة كما أن كارتر يواجه احتمال رفض مجلس الشيوخ التصديق على شروط اتفاقية سول... من الولايات المتحدة وبريطانيا الرئيس كارتر قرر بينه وبين نفسه التراجع عن بعض المواقف التي أعلن عنها وخاصة المتعلقة بالروديسيا وبطريقة توجيهي بالانتخابات فتمتلك فترة رئاسته التي بدأت عام ١٩٧٦ بالشلل ونخبة العمل... أما البعض الآخر فيفسرون ليل كارتر برفع العقوبات الاقتصادية عن روديسيا الصربية ردها لقرار مجلس الشيوخ وليقوم الناس ومجلس الكونغرس انفرادهم غير طوعي لا يتعذر لذلك من بعض أعضاء الكونغرس التحريين قدر ممكن من الإصغاء خاصة في أوساط النوج الأمريكيين الذين يشكلون قوة انتخابية مهمة. ومن الدلائل على هذه صفة هذا التحويل هو توقيع كارتر فترسة طولة لارسال موقف مهم كالسيد - فاني - إلى الكونغرس حول إيداعه عن سياسته... على جميع الأحوال فإن الأحداث تسابق الأحداث والتخمينات وذلك لأن قوامه تابع الأحداث نوحى بأن أراجاء دفع العقوبات من روديسيا الصربية لآن يكون متوافقاً كثيراً وذلك لأن السانور - جيس هيلز - الديمقراطي السوي والذي كان رأس الحربة بالنسبة للناخبين إلى رفع العقوبات أعلن أن الأسقف موزوروا سوف يصل أمريكا ليقوم بعمله لاجل انتزاع الإتراف بحكومة روديسيا... التسقيع الأمريكي مع بريطانيا لرفع العقوبات الاقتصادية: أن قرار الرئيس كارتر القديم بعدم رفع العقوبات عن روديسيا الصربية لم يؤد لوهة خلال بين أمريكا وبريطانيا كما ينبغي البعض كل من يؤدي إلى خلاف في سياسة كل من البلدين نحو

حول موقف كارتر في رفع العقوبات الاقتصادية عن روديسيا الصربية

لقد نشر الحديث أخيراً عن ملابسات خلفية رفع العقوبات الاقتصادية عن روديسيا الصربية من قبل حكومة كارتر - البعض يؤكد أن كارتر لم يغير موقفه من قضية رفع العقوبات والصربية الأخيرة يعتقد أن كل ما في الأمر أن كارتر يبدل من قبل مثلاً الولايات المتحدة في منظمة الأمم المتحدة - أندرو بوخ - وكثير آخرون يجزمون بأن تصرف كارتر ليس سوى نوع من التمرس كسب ود الإفريقية... ومهما كان الصانع فإن طواير الأمر حالاً توحى بأن الرئيس الأمريكي لن يفسخ طلب الكونغرس برفع العقوبات خلال زمن محدود وهذا طمأنينة إلى زيادة التوتر بينه وبين الكونغرس... على إثر الانتخابات السودبة التي جرت مؤخرًا في روديسيا الصربية خلال شهر نيسان الماضي أثبتت نية سخط عالية على إدارة زيف الانتخابات ولقد خشيت الدول الغربية خطورة الإتراف وانتاجها وكان تصريح كارتر في ٧ حزيران الذي تضمن دابه بسان الانتخابات لن يخرجها ولا عادلولا كعبة لرفع العقوبات الاقتصادية إلا أنه لم يؤخذ رأي القلبية الوطنيين بالبرشيين وبقيت مظهر وسائل السلطة بيد ٤٠ من الأقلية البيضاء الصربية... كما أنه منع الرشيحين الوطنيين من ترشيح أنفسهم بشكل نسبي... وفي تصريح للرئيس الأمريكي بلم من إشارة مبجلة إلى علاقة الولايات المتحدة مع الدول الإفريقية ومدى متانته وتشجيعه لتبوء هذه العلاقة إذ قال: بأنه مقتنع بشكل كامل أن فائدة ومصلحة أمريكا أن تقدم وتنمو في ظل دفع العقوبات عن روديسيا (زيمبابوي...) أما المؤيدون فقد ذهبوا من تصيحات كارتر بأنه الفصل وسيلة لإبعاد الوطنيين منسب القيام بأي تحركات حاسمة وطلب المساعدة من الدول الصديقة هو بجبهة الوضع الأمريكي بالنسبة لحكومة - الأسقف ابل موزوروا

أصل
من العالم



مکتبہ اعلیٰ

رياضة خدمات ووعيد الفك

أعداد: حمزة نزي

أذاعة:
٩٢٠ صباحا - عالم الحيوان
١٢٤٥ - مع الأغنية العربية
١٣٢٠ - حكم المائدة
١٣٤٥ - الجديد في العلم
١٣٥٠ - لسان العرب
١٣٥٥ - الأوابد تكتفي تاريخا
١٣٥٥ - المجلدات تدور
١٣٥٥ - من أذاعت العالم
١٣٥٥ - نساء في حياتهن
١٣٥٥ - الإنسان والطبيعة (بالتلوين)
١٣٥٥ - نتاجات قوية
١٣٥٥ - برنامج الصالحون
١٣٥٥ - عالم الحيوان
١٣٥٥ - مع الأغنية العربية
١٣٥٥ - حكم المائدة
١٣٥٥ - الجديد في العلم
١٣٥٥ - لسان العرب
١٣٥٥ - الأوابد تكتفي تاريخا
١٣٥٥ - المجلدات تدور
١٣٥٥ - من أذاعت العالم
١٣٥٥ - نساء في حياتهن
١٣٥٥ - الإنسان والطبيعة (بالتلوين)
١٣٥٥ - نتاجات قوية
١٣٥٥ - برنامج الصالحون

الصيدليات المتأخرة من الساعة ٨:٢٠ مساء - ١١ ليلا

باب معلى : ساحة باب معلى ٨٨٢٣٢٢ - الفشار : أبو رمال
٢٢٢١٩٧ - الرقة : مابين الانشاءات والصناعات - ٤٤٧٧٧
شلوب : جادة الخطيب السابق الاحسان - غرنوس ساحب
٢٢٢١٩٧ - رامي : شارع داهيا ٢٢٠٠٠ - الحافظ : أوتجيب
مؤسسة الكهرياء ٢٢٢١٩٧ - حطين : شارع فلسطين جاني معلى
الصيدليات المتأخرة من الساعة ١١ ليلا - ٩ صباحا
الشرق : خلف القصر العدلي ١١٠٨٥٢ - الكواشي : كورنيش
اليدان موقف الثانوية ٨٨٢٠١

الكلمة الضائعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ابحث من هذه الكلمات في كل الاتجاهات اي ح قد يستعمل اكثر من مرة :

فلاح : المصباح : سحابة : حبة قمر
مستشفى : شرارة نار : سحابة : حبة قمر
طائوس : سلام جميل : غليون : حبة قمر
طيلة : لؤلؤ : جريدة قتل : حبة قمر

الحل السابق : آبي

الكلمة : من ثلاثة احرف .. فاك

كلمات متقاطعة

أقربا :
١ - ياجزى : نهدي ٢ - عطفه
٣ - مكسوة ٤ - تكسب ٥ -
احتوى ٦ - ظهر ٧ - حرف جر
٨ - مكسوة ٩ - صيف ١٠ -
منية قمرية ١١ - انتساب الى
منية ١٢ - معاد مكسوة

عوديا :
١ - بطفه الخفاش : لكسي
٢ - مكسوة ٣ - من مشتقات النعب
٤ - ردف مبرحة ٥ - تعبر : للفي
٦ - منزل بالانجليزية : لوالني
٧ - مكسوة ٨ - علم : ترعرع : قديم
٩ - غنية : اسمول ١٠ - لكسا
١١ - بسف : كلب بالانجليزية
١٢ - بصيبي : فعدوك



بإشراف: غازي جريدة



لذا لا يقوم اصحاب لمبة التيشان بجمع اقسام في منطقة بعيدة عن
اشارة وارصفة التوارع الرئيسية اولى ناد خراس بهذه المرافقة
الاستقلالية ؟
في العديد من شوارع منطقتنا الرئيسية نرى هذا المشهد
انه يسابق المارة وقد يؤذيهم وهو اول وآخر ضحك على فنون المشايين
الصورة يمت بها - نريد ظهور - من حمى -

ردود المسؤولين

محافظ دمشق وتعليمات
بشان اسعار مطاعم السياحة والاصطياف
الى مديرية التنوير والتجارة الداخلية في
محافظة دمشق
اشارة الى ماشرته الثورة في عددها ٤٩٩٧ -
تاريخ ١٠ - ٦ - ١٩٧٩ في الصفحة الرابعة تحت
عنوان (حديث الناس) حول شكوى المواطنين بشأن
الطعام في مناطق الاصطياف التي قبل انها لا تسد
الارباب والاصطياف في الوقت الذي نستقبل موسما
سياحيا يتوقع ان يكون كبيرا خلال هذا الصيف والتفكير
لا تركه التواحي التي انارها كاتب المقال من ان
سيئة قد تضر بسمعة هذا القطر المصيف للسالك
نطلب اليكم اتخاذ مابلي :
١ - الاكثار من المرافقة المستمرة للحيلولة دون
التلاعب بالاسعار او بكمية المأكولات من الطعام
للصالحين الواحد والحيلولة دون فرض انواع من
القيود على الزائرين وكل ما لا يرضيهم الزائرون او
السائح .
٢ - اجبار اصحاب المطاعم بوضع لوائح الاسعار في
اماكن بارزة وعلى كل مائدة .
٣ - اعطاء التعليمات لاصحاب هذه المطاعم
ومديروها لاعطاء لوائح نظامية الزائرين موقعة حسب
الاصول وممنونة باسم المصم او المنتزه .
٤ - على قيادة شرطة محافظة دمشق الامتثال الى
مديري التواحي والتواحي ومديري لجان اماكن
الاصطياف الاكثار من الدوريات للمساهمة في مراقبة
هذه المطاعم وعلى مديري التواحي والتواحي الامتثال
باصحاب المطاعم والطلب اليهم بضرورة تأمين الخدمة
الجيدة ضمن المطاعم .
٥ - على مديرية صحة محافظة دمشق الامتثال الى
الاطباء والراقبين الصحيين في كافة مناطق هذه
المحافظة تكثيف الرقابة الصحية وتنظيم الفحوصات
اللازمة يبق كل من بخالف الانظمة الصحية العامة
وفي حال تكرار المخالفة تقديم الاقتراح اللازم اليها
لنعمد الى اتخاذ القرار اللازم بالاقبال كسل مطعم

نأمل حقا ان لا تكون شكوى المواطنين
حول هذا الموضوع صحيحة .

اعلانات

مبنى مديرية الاسكان والمراقب بدمشق
وتقبل العروض حتى نهاية اليوم
الرسمي من يوم الاثنين الواقع في
١٩٧٩-١٩٧٩
قيمة الكشف التقديري : ١٥٥٥٧٤
ليرة سورية
مدة اتمام العمل ٧٥ خمسون مليون
يوما
التأمينات الأولية : بالتمه في قيمة
الكشف
التأمينات النهائية : بالتمه في قيمة
قيمة الاحالة
فرصة التأخير ١٠٪ عن كسل
يوم تقدير
تقدم العروض مرفقة بالاوراق
التوضيحية الى ديوان مديرية الاسكان
والمراقب بدمشق ويمكن مراجعة البلدية
الكتب التي لدى مديرية الاسكان
للإطلاع على نصوص الشروط الخاصة
بالعمل خلال اوقات الدوام الرسمي
في ٢٧ - ٦ - ١٩٧٩
رئيس بلدية دمشق
التقريب مصطفى لافوق
٩١٢٢ -

اعلان
اندى السادة هنام واسعد وبرهان
اولاد فهد الدين دورة فهدان سندات
التحكيم خاصتهم بالمقاربات ١ - ٢٥
٥٠ - تدعى منطقة الخرافة وبطون
بلا عنها للمتعلمين مراجعة الطرق
القانونية خلال خمسة عشر يوما من
تاريخ نشره بالجريدة الرسمية
مدير السجل العقاري بالانجليزية
نصري نعام
٩١٢٦ -

مع الجسماهير

منطقة منهر الجبل بالسويداء وقصة المرسوم المحمّد بشأنها

منطقة منهر الجبل بمحافظة السويداء من المناطق الزراعية الفنية بالتناحيات
ولقد تميزت العمل فيها لسنوات طويلة .
في عام ١٩٦٩ صدر مرسوم جمهوري بفتح القنصلية والتحرير واعتماد قسمته
عام ١٩٦٩ وما تبعه فيها .
وشكلت لجنة برئاسة السيد محافظ السويداء وبنا العمل بالمسح الفني في
عام ١٩٦٩ والى الآن لم تنته المسح احوال اللجنة .
ولدى السؤال عن سبب ذلك نرى انه عند صدور المرسوم لم يلحق وجود
نصوص للجنة . نرى هل بمسح الممر بجهة خارجة عن عمله منها من
الغناء والتمسك والتفكير الاصلي وسماح التهور واصدار الاحكام خلال عشر
سنوات دون مقليل ، هذا غير محقول .
نموضات للجنة . نرى هل بمسح الممر بجهة خارجة عن عمله منها من
وغيره المرسوم بدمشق .
والاصلاح الزراعي العمل على حل هذا الاستغلال لا مبه من غير لهذه المنطقة
المصلحة الجيدة .
المهندس جميل حاتم

برسم مصلحة الصيانة للهاتف الاتلي

الهاتف رقم ٤١٦٢٢٧ - المالك
للمواطن شريف الاتصاري محفل منشد
مده ، كما ان رتب هدف التكاليف
المخلص بالمسح التابع له هذا الهاتف
بشأن المرسوم بدمشق .
المشارك بدمشق من المصلحة المختصة
العمل على اصلاحه ؟

اقتراح باحداث اتفاق للمارة بشارع بغداد

ارسل المواطن امين سلمان معتمد يقول انه
اضطر مع افراد عائلته لممر شارع بغداد بشارع
المالك والمالك وذلك في اثناء فاجيروا ومهم
كثير من المواطنين للانتظار عشر دقائق رتسا
نسبي لهم التسلل بسرعة بين اذات السيارات
الى لاسوف ولانكرت بالمشاة .
وبقول ان وضع اشارات ضوئية قد يسهم في
زيادة سرعة السير وزيادة اشارات المرور
وبفتح احوال مرافق تحت ارضية لهذا الشارع
الذي لا يفرج مواضيله التوقف .
بدمشق نسال ، ما هو رأي الجهات المختصة ؟

قطار الظلام

لا شك انه ليس بظلام ولا ببساطة اذا اردت السفر من الانطقة الى
حلب ان يستعمل القطر بركوب قطار الظلام .
تفادنا السريع كيف الجيد بدمشق تسبح في ظلم ، خالية من اي
نور ، دخل علينا رئيس القطار يطلب التذاكر فاعلمنا اننا في ظلم داس ،
حتى لو نفسه اضطر للخروج الى الممر لثقت التذاكر ، قلت اعلمنا ،
تأملون ان اقبوز محروق .
ولكن بعد اربعة ايام بالقبض ، اسعدنا بركوب القطار بدمشق وبدمشق
العمره الوحيدة التينة التي لا يوجد بها هذا الخط الزمحم - درجة
منازلة - تكتف مقلية ، ولا وصل رئيس القطار اخبرنا ان القطار موجود
وكان معه الاستاذ بشي الكري كعادته اسمه . وهو موقوف مكتب قسم
الاسكان ، فاعلمنا انها سترسل لاصلاح .
ان المواطن يفتح درجة اولي قنصلياته ، نول لم يكن المسؤولين خلال
اسبوع من اصلاح انوار العمرة ، ام انه الاستاذة بشي بدمشق المواطنين
وصعد ان كان في القطار نفسه يوم يوم الشهداء ، ان كان بعض موظفي
المرفق الضامني من حلب في رحلة . ولدى مودتهم مساء فوجيهم اليهم ان
بخطابهم بشيولة من قبل احد موظفي الخط ومكثته ، مع ثلاثة اولاد اقل
الهاب وطرق اصحاب الحبل التفرغين ورغم كل المحاولات لم يفلح لهم من
مكثهم ، ولا شكوا ذلك الى رئيس القطار اجابهم بكلمة اتم ، فما هي
مهمة رئيس القطار اذا كان المستفيدين بدمشق بدمشق .
هاتان فترتان اطمت عليها فحسلا اربعة ايام ، واصحاب القطار من اجراءاته
العام احوالها يحزم المعروف عنه ، واصحاب القطار من اجراءاته
احد ركبتي القطار

سؤال يهم البعض فقط

المواطن مصطفى حسن مصطفى يسأل مؤسسة الجمارك ، عن اسباب
عدم السماح الى الان بالسفر بالسيارات للمغتربين والاطباء علما بان
سبع من موظفي الجمارك قبل اكثر من سنة انه سيتم السماح بذلك مع
السماح باستبدال السيارات القديمة بالمطلة .
بانتظار اجابة المديرية العامة للجمارك .

اعلانات

فلان طلب عروضي
بالقائ للبركة الكلية : تلمن
محافظة مدينة دمشق من اجراء طلب
عروضي لتزويد ثلثة بتر مركب اخطار
اليدان الفهمي
تقدم العروض الى مكتب المراسلات
بمحافظة مدينة دمشق في اوقات الدوام الرسمي
من يوم ١٥ - ٧ - ١٩٧٩ مرفقة
بالقائ للبركة الكلية والالتزام
الوقت ببيع الك ليرة سورية .
يجري في العروض من قبل لجنة
التفاضل في الساعة العشرة من يوم
١٩٧٩-١٩٧٩
للإطلاع على الاضماره يمكن
الحصول عليها من مكتب الدراسات
بعد دفع قيمتها البالغة خمسون ليرة
سورية .
محافظ مدينة دمشق
الدكتور المهندس عبد الرؤوف الكسم
٩٠٨١ -

اعلانات

اعلانات
نظرا لفسحة الكلية :
تعلن بلدية جنديرس عن اجراء
مناقصه من طريق الطرف المخدم لتنفيذ
مشروع تعبيد وتزفيت بعض الشوارع
ولذلك في مقر مديرية الاسكان والمراقب
بدمشق ، وتاريخ ١٥ - ٧ - ١٩٧٩
الساعة العاشرة صباحا .
وان آخر موعد لتقديم العروض هو
يوم السبت الموافق في ٢٤ - ٧ - ١٩٧٩
الكشف التقديري للمشروع ١٠٨٨٥٠
ليرة سورية .
التأمين البدائي للمشروع ٢١٧٧
ليرة سورية .
القائين النهائي للمشروع ٥٠٪ من
قيمة العقد .

